

OSMAN OKTAY

1951 yılında Burdur'un Bucak ilçesinde doğan Osman Oktay, öğretmen ve idareci olarak Milli Eğitim Bakanlığı'nın çeşitli kademelerinde hizmet verdikten sonra 1986 yılında özel ilgisinden dolayı TRT'ye geçti. 1987 yılında "Bizim Aile" isimli dramatize programı ile Türkiye Yazarlar Birliği tarafından "Yılın Radyo Programcısı" seçildi, 1988 yılında da, "Dönemleriyle Türk Edebiyatı" isimli program dizisi ile Türkiye Milli Kültür Vakfı tarafından "Radyoda Milli Kültüre Hizmet Ödülü"ne layık görüldü. Oktay ayrıca, Türk Dil Kurumu ve Karaman Valiliği'nce 2005 yılı Mayıs ayında, "Türkçeyi Toplumla Örnek Olacak Şekilde İyi ve Doğru Kullanan Kişiler" arasında değerlendirilerek Çocuk Edebiyatı dalında ödüllendirildi.

Osman Oktay'ın çocuk ve aileye yönelik eserleri Milli Eğitim Bakanlığı, Kültür Bakanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı ve bazı özel kuruluşlarca yayınlandı. Otuza yakın senaryosu Devlet Tiyatrosu sanatçılarınca seslendirilerek Aileden Sorumlu Devlet Bakanlığı ve Diyanet İşleri Başkanlığınca kaset ve Cd olarak hizmete sunuldu. Belgesel roman tarzında hazırladığı büyük dava adamı Galip ERDEM'i konu alan "Bir Ülkücü'nün Romanı/KENDİNİ UNUTAN ADAM" ve "Kerkük Gönlümde Aşk Yüreğimde Sızıdır" isimli eserleri büyük ilgi gördü, "Çanakkale Şarkısı" ile "Türk Ocağı Yüzüncü Yıl Marşı" isimli eserleri başta olmak üzere bazı şiirleri bestelendi.

Son yıllarda Adriyatik'ten Çin Seddi'ne Türk Dünyası'nda geziler yapan Osman Oktay'ın çeşitli yazıları 1970'li yıllardan buyana Devlet, Bozkurt, Karınca, Karınca Kardeş, Türk Ocakları web sitesi ve Türk Yurdu Dergisi'nde yayımlandı.

Osman Oktay halen Ankara'da ülkemizin asırlık çınarlarından biri olan Türk Ocakları Genel Merkez Denetleme Kurulu Başkanı olarak sosyal ve kültürel faaliyetlerine devam ediyor.