

## SAĞAT AŞİMBAYEV

Edebiyat bilimcisi, tenkitçi, gazeteci ve yazar Sağat Aşimbayev, 1 Mayıs 1947 tarihinde Almatı ili Rayımbek ilçesinde dünyaya geldi; 26 Ağustos 1991 tarihinde Almatı şehrinde dünyaya gözlerini yumdu. Tam adı Sağathan Aşimbayev'dir. Liseyi altın madalya ile bitirdikten sonra 1965 yılında Farabi Kazak Millî Üniversitesi Dil ve Edebiyat Fakültesine girdi. 1970 yılında üniversiteyi bitirdiğinde edebiyat çevrelerinde edebî yazıları ve eleştirileriyle çoktan tanınmış bir yazardı.

İlk yazıları 1966-1967 yıllarında ilçesi gazetesi Sovettik Şekara ile il gazetesi Jetisuw'da yayımlanan Sağat Aşimbayev, 1969 yılında o zamanki adı Leninsil Jas olan Jas Alaş gazetesinde edebiyat ve sanat bölümü uzman olarak çalışmaya başladı. Sonraki yıllarda aynı bölümde şefliğe yükseldi.

1973 yılında dergine eleştiri ve kaynakça bölümü şefi olarak Juldız dergisine geçti. Birkaç yıl söz konusu derginin yazı kurulu üyeliği de yaptı. 1976-1979 yılları arasında Jas Alaş gazetesi yazı işleri müdür yardımcılığı yaptı. 1974 yılında basılan Sın Muratı (Eleştiri Ülküsü) adlı kitabı 1976 yılında Kazakistan Gençler Birliği Ödülü'ne (Kazakistan Lenin Komsomolu Ödülü) layık görüldü. 1978-1980 yılları arasında Jalın Yayınevinde çalıştı.

1980-1986 yılları arasında Sovyetler Birliği Telif Hakları Kurumunun Kazakistan Bölümünün başkanlığını yaptı. Bu yıllarda bazı topluluk vazifeleri de yürüttü. Kazakistan Yazarlar Birliği sekreterliği, Kazak Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti Basın Yayın ve Kitap Satışı Kurulu yönetim kurulu üyeliği, Sovyetler Yazarlar Birliğine bağlı eleştiri kurulu üyeliği vazifelerini ifa etti.

1986-1991 yıllarında Kazak Sovyet Sosyalist Cumhuriyeti Radyo ve Televizyon Kurulunun önce başkan yardımcılığını ve sonra da başkanlığını yürüttü. Seksenli yılların başından itibaren Jürekten Qozğayıq (Yürekten Konuşalım) adlı bir televizyon izlencesi hazırlayıp sundu. Bu izlence uzun yıllar devam etti. Yine bu izlencenin tabii devamı niteliğindeki Parız Ben Qarız (Vazife ve Borç) izlencesini hazırlayıp sundu. Kazakistan dışında yaşayan Kazakları konu alan Qawışuw (Kavuşma) adlı belgeli izlence büyük ilgi gördü.

Sağat Aşimbayev'in asıl işi ve mesleği edebî eleştiridir. Edebiyat eleştirisine farklı bir bakış açısı getiren yazar, kısa ömrüne birçok ciddi yazı sığdırmıştır.

Doğum yeri Rayımbek ilçesinde kedisinin de mezun olduğu okula adı Sağat Aşimbayev'in adı verilmiştir. Almatı'nın bir sokağı da Sağat Aşimbayev adını taşımaktadır. Ayrıca Kazakistan Gazeteciler Birliği en iyi izlence için Sağat Aşimbayev Ödülü vermektedir.

Gazeteci ve yazar Şerbanu Konakbaykızı (1947- ) ile evlenen Sağat Aşimbayev'in Davren (1969-1993) ve Mavlen (1971- ) adlı iki oğlu dünyaya gelmiştir.

*Eserleri:* Aşimbayev, S., Sın Muratı: Adebıy-Sın Maqalalar, Jazuwşı Baspası, Almatı, 1974. Aşimbayev, S., Talantqa Tağzım: Adebıy-Sın Maqalalar, Jazuwşı Baspası, Almatı, 1982. Aşimbayev, S., Parasatqa Quştarlıq: Adebıy-Sın Maqalalar, Portretter, Jazuwşı Baspası, Almatı, 1985. Aşimbayev, S., Şındıqqa Süyispenşilik: Adebıy-Sın Maqalalar, Portretter, Ésseler, Jazuwşı Baspası, Almatı, 1983. Aşimbayev, S., Aqıyqatqa İnkärlik: Adebıy-Sın Maqalalar, Ana Tili Baspası, Almatı, 1997. Aşimbayev, S., Eki Tomdıq Şığarmalar Jıynağı: Portretter, Zertewler, Toğanıstar, Elorda Baspası, Almatı, 2006. Aşimbayev, S., Azamattıqqa Adaldıq: Adebıy-Sın Maqalalar, Zertewler, Tolğanıstar, Raritet Baspası, Astana, 2007.